

ஸ்ரீ சந்திரசேகரேந்திரஸரஸ்வதி விஸ்வமஹாவித்யாலயா

நிகர்நிலைப் பல்கலைக்கழகம்

(University u/s 3 of UGC Act 1956)

(Accredited with 'A' Grade by NAAC)



தமிழ்துறை

இளங்கலைத்தமிழ் இலக்கியம் (BA) பாடத்திட்டம்

தமிழ்த்துறை

இளங்கலைத்தமிழ் இலக்கியம் (BA) பாடத்திட்டம்

மாணவர் சேர்க்கை – 2016-2017

முதல் பருவம் (Semester-I)

தாள் எண்ணிக்கை Paper No.	பிரிவு Course Title	படிப்பு உள்ளடக்கக் கூறுகள் Title of the Paper	தரப் புள்ளிகள் Credit	அக மதிப்பெண் In. Marks	புற மதிப்பெண் Ex. Marks	மொத்தம் Total
1.	மொழிப்பாடம்	பொதுத்தமிழ் - I General Tamil – I	3	40	60	100
2.	மொழிப்பாடம்	பொது ஆங்கிலம் - I General English-I	3	40	60	100
3.	முதன்மைப்பாடம்	இக்கால இலக்கியம்-I	5	40	60	100
4.	முதன்மைப்பாடம்	நன்னூல் (எழுத்ததிகாரம்)	6	40	60	100
5.	சார்புப்பாடம் - 1	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	40	60	100
6.	கட்டாயப்பாடம்	சுற்றுச்சூழல் கல்வி	3	40	60	100
மொத்தம்			25			

இரண்டாம் பருவம் (Semester-II)

தாள் எண்ணிக்கை Paper No.	பிரிவு Course Title	படிப்பு உள்ளடக்கக் கூறுகள் Title of the Paper	தரப் புள்ளிகள் Credit	அக மதிப்பெண் In. Marks	புற மதிப்பெண் Ex. Marks	மொத்தம் Total
7.	மொழிப்பாடம்	பொதுத்தமிழ் - II General Tamil – II	3	40	60	100
8.	மொழிப்பாடம்	பொது ஆங்கிலம் - II General English-II	3	40	60	100
9.	முதன்மைப்பாடம்-3	இக்கால இலக்கியம்-II	5	40	60	100
10.	முதன்மைப்பாடம்-4	நன்னூல் (சொல்லதிகாரம்)	6	40	60	100
11.	சார்புப்பாடம் - 2	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	40	60	100
12.	கட்டாயப்பாடம்	சுற்றுச்சூழல் கல்வி	3	40	60	100
மொத்தம்			25			

முன்றாம் பருவம் (Semester-III)

தாள் எண்ணிக்கை Paper No.	பிரிவு Course Title	படிப்பு உள்ளடக்கக் கூறுகள் Title of the Paper	தரப் புள்ளிகள் Credit	அக மதிப்பெண் In. Marks	புற மதிப்பெண் Ex. Marks	மொத்தம் Total
13.	மொழிப்பாடம்	பொதுத்தமிழ் - III General Tamil – III	3	40	60	100
14.	மொழிப்பாடம்	பொது ஆங்கிலம்-III General English-III	3	40	60	100
15.	முதன்மைப்பாடம்-5	சமயப்பாடல்களும் சிறுநிலக்கியங்களும்	5	40	60	100
16.	முதன்மைப்பாடம்-6	யாப்பெருங்கலககாரிகை	6	40	60	100
17.	சார்புப்பாடம் - 3	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-1	4	40	60	100
மொத்தம்			21			

நான்காம் பருவம் (Semester-IV)

தாள் எண்ணிக்கை Paper No.	பிரிவு Course Title	படிப்பு உள்ளடக்கக் கூறுகள் Title of the Paper	தரப் புள்ளிகள் Credit	அக மதிப்பெண் In. Marks	புற மதிப்பெண் Ex. Marks	மொத்தம் Total
18.	மொழிப்பாடம்	பொதுத்தமிழ் - IV General Tamil – IV	3	40	60	100
19.	மொழிப்பாடம்	பொது ஆங்கிலம்-IV General English-IV	3	40	60	100
20.	முதன்மைப்பாடம்-7	காப்பியங்கள்	5	40	60	100
21.	முதன்மைப்பாடம்-8	தண்டியலங்காரம்	6	40	60	100
22.	சார்புப்பாடம் - 4	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-II	4	40	60	100
மொத்தம்			21			

ஐந்தாம் பருவம் (Semester-V)

தாள் எண்ணிக்கை Paper No.	பிரிவு Course Title	படிப்பு உள்ளடக்கக் கூறுகள் Title of the Paper	தரப் புள்ளிகள் Credit	அக மதிப்பெண் In. Marks	புற மதிப்பெண் Ex. Marks	மொத்தம் Total
23.	முதன்மைப் பாடம்-9	சங்க இலக்கியம்(அகம்)	5	40	60	100
24.	முதன்மைப் பாடம்-10	இலக்கணம் (நம்பியகப் பொருள்)	6	40	60	100
25.	முதன்மைப் பாடம்-11	தமிழ் இலக்கண வரலாறு	5	40	60	100
26.	சார்புப்பாடம்	இலக்கியத்திறனாய்வு	5	40	60	100
27.	விருப்பப்பாடம்	ஏதேனும் ஒன்று 1. விளம்பரவியல் 2. கல்வெட்டில் இதழியல்	3	40	60	100
மொத்தம்			24			

ஆறாம் பருவம் (Semester-VI)

தாள் எண்ணிக்கை Paper No.	பிரிவு Course Title	படிப்பு உள்ளடக்கக் கூறுகள் Title of the Paper	தரப் புள்ளிகள் Credit	அக மதிப்பெண் In. Marks	புற மதிப்பெண் Ex. Marks	மொத்தம் Total
28.	முதன்மைப் பாடம்-12	சங்க இலக்கியம் (புறம்)	5	40	60	100
29.	முதன்மைப் பாடம்-13	இலக்கணம் (புறப்பொருள் வெண்பாமாலை)	6	40	60	100
30.	முதன்மைப் பாடம்-14	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	5	40	60	100
31.	சார்புப்பாடம்-6	நாட்டுப்புறவியல்	5	40	60	100
32.	விருப்பப்பாடம்-2	ஏதேனும் ஒன்று 1. தமிழர் அழகு கலைகள் 2. பெண்ணியம் 3. சுற்றுலாவியல்	4	40	60	100
மொத்தம்			24			

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
1	1	LT101	தமிழ்-1	3	-	1	3

**இளங்கலை முதலாமாண்டு தமிழ் இலக்கியம்
முதல் பருவம்
தாள்-1 மொழிப்பாடம் - பொதுத்தமிழ் - 1**

அனைத்து பட்டப்படிப்பு பிரிவுகளுக்கும் பொதுவானது (Common to all Undergraduate Courses)

கற்றலின் பயன்: வாழ்க்கையின் அனுபவங்களின் உணர்வுகளின் இயல்பான வெளிப்பாடு கலை என்பதை உணர்தல்: நல்ல உயர்வான படைப்பாளிகளை அறிந்துக்கொள்ளல்.

அலகு 1: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

1. நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு-நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் நாட்டுப்புறக் கதைகள் நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள், பழமொழிகள், விடுகதைகள்
2. உரைநடை இலக்கிய வரலாறு – சிறுகதைகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
3. கவிதை இலக்கிய வரலாறு-புதுக்கவிதைகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
4. நாடக இலக்கிய வரலாறு

அலகு 2:

1. வாய்மொழி இலக்கியம் நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - தாலாட்டு, ஒப்பாரி
2. புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள் - 1. கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும், ஒரு நாள் கழிந்தது

அலகு 3:

1. புாரதியார் - காணி நிலம் வேண்டும், நல்லதோர் வீணை
2. பாரதிதாசன் - தமிழ்காதல், தமிழ் வளர்ச்சி
3. கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை – ஆறுதன் வரலாறு கூறுதல்
4. சிற்பி – முள்... முள்... முள்...
5. அப்துல் ரகுமான் - குருடர்களின் யானை

அலகு 4:

1. பம்மல் சம்பந்தமுதலியார் - சந்திரஹரி (நாடகம்)

அலகு 5:

1. பொருந்திய சொல் தருதல்
2. மரபுத் தொடர்கள்.

பாடநூல்கள் :

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – ஜெயம், ஜனதா பதிப்பகம்.
2. புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள் - பாரி புத்தகப்பண்ணை.

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
1	1	LT102	தமிழ்-1	3	-	1	3

இளங்கலை முதலாமாண்டு
முதல் பருவம்
தாள்-2 மொழிப்பாடம் - பொது ஆங்கிலம்

Aim:

- To develop the vocabulary of the students by introducing literacy pieces. This is in conformity with the dictum that language is and can be through literature.

Objective:

- To help students to appreciate literature by introducing short literacy prose pieces.
- To help students to learn basic grammar

Outcome

The students are expected to be held to

- Form sentences of the own using the basic structures of English Grammar
- Make use of the prescribed works while speaking

Unit-I: Essays

1. Education for New India
2. Advantages of Anonymity
3. Film Making

Unit-II: Essays

1. At school
2. Visit of Pagodas
3. Tolerance

Unit-III: Vocabulary

Unit-IV: Basic Grammar

1. Articles
2. Pronouns – Personal & Impersonal
3. Adjectives
4. Synonyms & Antonyms
5. Sentence Structure

Unit-V: Communication through Grammar

1. Tens forms
2. Idioms & Phrases
3. Suitability & Verbs
4. E-mail
5. Patterns of Greeting

Text Book:

At Home with English (An Anthology of Modern English Prose for Development Communication Skills) Ed. T.M. Farhathullah. Lessons 7 to 12 (Allied Publishers, Chennai) 2004.

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
1	1	BAT13	இக்கால இலக்கியம்-1	3	-	1	3

இளங்கலை முதலாமாண்டு தமிழ் இலக்கியம்

முதல் பருவம்

தாள்-3 (முதன்மைப்பாடம்-1)

இக்கால இலக்கியம் - 1 (கவிதை, உரைநடை)

கற்றலின் பயன்: இக்காலம் கவிதைகளின் வரையறைக்குள் அடங்கும் இலக்கியங்கள் உரைநடையின் தனிச் சிறப்பு இலக்கணத்தின் பெருமை தமிழக வரலாற்றின் தனித்துவம் ஆகியவை விளக்கப்படுகின்றன. இவை பற்றி தற்கால மாணவரும் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்பது நோக்கமாவும் பயனாகவும் கட்டுரைகளின் சுருக்கம் அமைகின்றது.

கவிதை:

- அலகு – 1 பாரதியார் - குயில்பாட்டு
அலகு – 2 பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு
அலகு – 3 ஈரோடு தமிழன்பன் - சென்னிமலை கிளியோபாத்ரா

உரைநடை:

- அலகு-4: திரு.வி.க. - முருகன் அல்லது அழகு
அலகு-5 மு. வரதராசனார் - நண்பர்க்கு

பாடநூல்:

1. குயில்பாட்டு – டாக்டர் செ. ஊலகநாதன் (உரை)
2. அழகின் சிரிப்பு – பாவேந்தர் பாரதிதாசன் (முல்லை நிலையம்)
3. சென்னிமலை கிளியோபாத்ரா - ஈரோடு தமிழன்பன் (பாப்லோ பாரதி பதிப்பகம்)
4. முருகன் அல்லது அழகு – திரு.வி.க. – பாரிநிலையம்
5. நண்பர்க்கு – மு. வரதராசனார் - பாரிநிலையம்

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
I	II	BAT14	நன்னூல்	4	-	2	6

இளங்கலை முதலாமாண்டு தமிழ் இலக்கியம்

முதல் பருவம்

தாள்-4 (முதன்மைப்பாடம்-2)

நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்

கற்றலின் பயன்: தமிழிலக்கண மரபை மாணவர்கள் தெரிந்துகொள்ள

அலகு-1 பாயிரம்

அலகு-2 எழுத்தியல்

அலகு-3 பதவியல்

அலகு-4 உயிரீற்றப் புணரியல்

அலகு-5 மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்

பாடநூல்:

1. நன்னூல் - சோம இளவரசு – மாணிக்கவாகர் பதிப்பகம்

பார்வை நூல்:

1. நன்னூல் கழக வெளியீடு

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
I	I	BAT15	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்-1	4	-	2	5

இளங்கலை முதலாமாண்டு தமிழ் இலக்கியம்
முதல் பருவம்
தாள்-5 (சார்புப்பாடம்-1)
தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 1

கற்றலின் பயன்: தமிழக வரலாற்றை மாணவர்கள் கற்றுணர்தல்.

அலகு-1: தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள் - வரலாற்றுக் காலத்திற்கு முந்தைய தமிழகம்

அலகு-2: சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - பண்டைத் தமிழரின் அயல் நாட்டுத் தொடர்புகள்.

அலகு-3: தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை

அலகு-4: களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள்

அலகு-5: தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூக நிலை.

பாடநூல்:

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - டாக்டர் கே.கே.பிள்ளை, உலக தமிழ் ஆராய்ச்சி நிலையம்.

பார்வைநூல்:

1. ஞா. தேவநேயப்பாவலர் - பண்டைத்தமிழர் - நாகரிகமும் பண்பாடும்.
2. வையாபுரிப்பிள்ளை - தமிழர் பண்பாடு

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
I	I		சுற்றுச்சூழல் கல்வி	3	-	1	3

இளங்கலை முதலாமாண்டு தமிழ் இலக்கியம்

முதல் பருவம்

தாள்-6 (கட்டாயப்பாடம்-2)

சுற்றுச்சூழல் கல்வி

கற்றலின் பயன்: சுற்றுச்சூழல் கல்வி மாணவர்கள் கற்றுணர்தல்.

அலகு-1: இயற்கை வளங்கள்

காட்டுவளங்கள் - நீர் வளங்கள் - கனிமவளம் - உணவு வளங்கள் - ஆற்றல் வளங்கள் - நிலவளம்.

அலகு-2: புவி சூழ் தொகுப்பு முறைகள்:

சூழ்நிலை மண்டலக்கோட்பாடு - சூழ்நிலை மண்டலத்தின் அமைப்பு மற்றும் செயல்பாடு.

அலகு-3: உயிரியப் பல்கலையும் மற்றும் அதைப் பாதுகாத்தலும்:

இந்தியாவின் உயிரியப் புவியமைப்பு வகைப்பாடு - அழிந்துவரும் இனங்கள்-உயிரியப் பல்வகைமையின் பாதுகாப்பு.

அலகு-4: சுற்றுச்சூழலில் உள்ள மாசு:

காற்று, நீர், கடல்நீர், இரைச்சல், அனல் மாசுபாடுகள் - இயற்கையின் சீற்றங்களும், அவற்றைத் தடுப்பதற்கான வழிமுறைகளும்.

அலகு-5: சமுதாயப் பிரச்சனைகளும் சுற்றுச்சூழலும்:

நிலைத்திருக்கக்கூடிய வளர்ச்சி - நகர்ப்புறப் பிரச்சினைகள் - சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்புச் சட்டம்

பாடநூல்:

சுற்றுச்சூழல் கல்வி - பெரியார் ஈ.வெ.ரா. கல்லூரி வெளியீடு, திருச்சி.

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
II	II		தமிழ்-2	3	-	1	3

இளங்கலை முதலாமாண்டு தமிழ் இலக்கியம்
இரண்டாம் பருவம்
தாள்-7 மொழிப்பாடம்
பொதுத்தமிழ் - 2

அனைத்து பட்டப்படிப்பு பிரிவுகளுக்கும் பொதுவானது (Common to all Undergraduate Courses)

கற்றலின் பயன்: இலக்கிய வளம் மிகுந்த மொழி தமிழ் என்று உணர்தல் நூறு வகைக்கும் மேற்பட்ட சிற்றிலக்கியங்கள் தமிழில் உள்ளன என்று அறிந்து புரிந்துக் கொள்ளல்.

அலகு-1: 1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
2. சிற்றிலக்கிய வரலாறு
3. கிருத்துவ இலக்கிய வரலாறு

அலகு-2 1. நந்திக்கலம்பகம்
2. முத்தொள்ளாயிரம்
3. தமிழ் விடு தூது

அலகு-3 1. திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி (குறத்தி மலைவளம் கூறுதல்)
2. முக்கூடற் பள்ளு (நாட்டு வளம்)
3. இயேசு பிரான் பிள்ளைத் தமிழ் (செங்கீரைப் பருவம் முதல் 5

செய்யுள்கள்)

அலகு-4: 1. சீறாப்புராணம் (மானுக்குப் பிள்ளை நின்ற படலம்)

அலகு-5: மொழிப்பயிற்சி

1. இலக்கணக்குறிப்புகள்: பண்புத்தொகை, வினைத்தொகை, உம்மைத்தொகை, அன்மொழித்தொகை, இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை (பாடப்பகுதி சொற்கள் மட்டும்)
2. ஒருபொருள் குறித்த பல சொற்கள்
3. பல பொருள் குறித்த ஒரு சொல்

பார்வை நூல்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – ஜெயம், ஜனகா பதிப்பகம்.
2. தமிழ் சிற்றிலக்கியங்கள் - நா.வீ. செயராமன்

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
II	II		English-2	3	-	1	3

இளங்கலை முதலாமாண்டு
முதல் பருவம்
தாள்-8 மொழிப்பாடம் - பொது ஆங்கிலம்

Aim:

- To develop the communication skills of the students through literature.

Objective:

- To help students to learn vocabulary through short essays.
- To strengthen the ability of students in the structure of English grammar.

Outcome

The students are expected to be held to

- Get proficiency over English grammar
- Differentiate between American and British English Works.

Unit-I: Essays

1. Computers
2. Voter
3. The World of Albert Einstein

Unit-II: Essays

1. The Cope and the Anthem
2. The Photographer
3. What Can one do?

Unit-III: Vocabulary

Unit-IV: Grammar-1

1. Relative pronouns
2. Adverbs
3. Prepositions
4. Phrasal verbms
5. Idioms

Unit-V: Grammar-II

1. Active Voice and Passive Voice
2. Infinitives & Gerunds
3. Conditionals
4. Collocations
5. American and British words.

Text Book:

1. At home with English (An Anthology of Modern English Prose for Developing Communication Skills) Ed. T.M. Farthathullah. Lessons 7 to 12 (Allied Publishers, Chennai), (2004).

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
II	II		இக்கால இலக்கியம்-2	4	-	2	5

இளங்கலை முதலாமாண்டு தமிழ் இலக்கியம்

இரண்டாம் பருவம்

தாள்-9 (முதன்மைப்பாடம்-3)

இக்கால இலக்கியம்-2

(நாடகம், புதினம், சிறுகதை)

கற்றலின் பயன்: தமிழிலக்கியத் தற்கால வகைகள் பற்றி மாணவர்கள் படித்துணர்தல்.

அலகு-1: அறிஞர் அண்ணா – சந்திரோதயம்

அலகு-2: இன்குலாப் - ஓளவை (நாடகம்)

அலகு-3: ஜெயகாந்தன் - யாருக்காக அழுதான்

அலகு-4: வெ. இறையன்பு – ஆற்றங்கரை ஓரத்திலே

அலகு-5: புதுமைப்பித்தன் - புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்

(தொகுப்பாசிரியர்: மீ.ப. சோமசுந்தரமன்)

நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், இந்தியா வெளியீடு – 1999.

பாடநூல்:

1. ஆற்றங்கரை ஓரத்தில் - வெ. இறையன்பு, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்
2. இன்குலாப் - ஓளவை நாடகம், முல்லைப்பதிப்பகம்

பார்வை நூல்:

1. ஜெயகாந்தன், பாரதீய ஞானப்பீடப்பரிசு, பெற்ற மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை – 625 001.
2. புதுமைப்பித்தன் கதைகள் - ஐந்திணைப்பதிப்பகம், 282, பைகிராப்ட்ஸ் சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
II	II		நன்னூல்	4	-	2	6

இளங்கலை முதலாமாண்டு தமிழ் இலக்கியம்

இரண்டாம் பருவம்

தாள்-10 (முதன்மைப்பாடம்-4)

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

கற்றலின் பயன்: சொற்களின் தனித்தன்மை மாணவர்கள் கற்றுணர்தல்.

அலகு-1: பெயரியல்

அலகு-2: வினையியல்

அலகு-3: பொதுவியல்

அலகு-4: இடையியல்

அலகு-5: உயிரியல்

பாடநூல்:

நன்னூல் - சோம இளவரசு – மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம்

பார்வைநூல்:

1. நன்னூல் - கழக வெளியீடு

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
II	II		தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்-2	4	-	2	6

இளங்கலை முதலாமாண்டு தமிழ் இலக்கியம்

இரண்டாம் பருவம்

தாள்-11 (சார்புப்பாடம்-4)

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்-2

கற்றலின் பயன்: இடைக்காலந்தொட்டுத் தற்காலம் வரை தமிழக வரலாற்றை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்ளல்

அலகு-1:

சோழப் பேரரசின் தோற்றம் - வளர்ச்சியும், வீழ்ச்சியும்

அலகு-2:

சோழர்காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம்

அலகு-3:

பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் - மதுரை நாயக்கர், தமிழகத்தில் 13ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூகநிலை

அலகு-4:

ஐரோப்பியரின் வரவு - 19ஆம் நூற்றாண்டின் அரசியல், சமூகநிலை.

அலகு-5:

இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்

பாடநூல்:

கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறு மக்களும், பண்பாடும்

பார்வைநூல்:

1. ஞா. தேவநேயப்பாவணர் - பண்டைத்தமிழ் நாகரிகமும் பண்பாடும்
2. வையாபுரிப்பிள்ளை - தமிழர் பண்பாடு.

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
II	II		இந்திய கலாச்சாரம்	3	-	1	3

இளங்கலை முதலாமாண்டு தமிழ் இலக்கியம்

இரண்டாம் பருவம்

தாள்-12 (கட்டாயப்பாடம்-2)

இந்திய கலாச்சாரம்

கற்றலின் பயன்: இந்திய பண்பாடு, சமயம் சார்ந்த செய்திகளை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்ளல்

அலகு-1: இந்தியக் கலாச்சாரம் முன்னுரை - மெய்ப்பொருள் காணுதல் - தத்துவம் இந்துமத வரலாறு - தோற்றுவித்தவர் - வழிகாட்டுமுறை.

அலகு-2: இறை நம்பிக்கை - தர்மா என்பதன் விளக்கம் - மோட்சம் - மனிதனின் உண்மை நிலை - மனித வாழ்க்கை விழிப்புணர்வு.

அலகு-3: புனித நூல்களும் வேதங்களும், தத்துவம் விளக்கம் - வேதம் - புராணம் - முன்னோர் வாழ்க்கை - சமயாச்சாரியார்கள் சிந்தனை

அலகு-4: இந்து மதம் வாழ்வியலுக்கான வழிகாட்டி சடங்கு முறைகள் - பழமொழிகள் - குடும்ப அமைப்பு - மனுதர்மம் - உணவின் பங்கு பக்தித்திறன் - மிருகவதை தடுத்தல்.

அலகு-5: நிர்குண பிரம்மன், அவதார புருஷன் - திருமூலர் உண்மை நிலை - பிரபஞ்சம் - அவதார நிலை - பண்டிகைகள் - அவதார நிலை - பண்டிகைகள் - மந்திரங்கள் - முக்குணங்கள் - தர்ம நெறிமுறைகள் - கர்மா

பாடநூல்:

இந்திய கலாச்சாரம் இரா. கணபதி

பார்வைநூல்:

1. தெய்வத்தின் குரல் - தொகுப்பாசிரியர் இரா. கணபதி, வானதி பதிப்பகம், சென்னை-17.

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
III	III		தமிழ்-3	3	-	1	3

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு தமிழ் இலக்கியம்
மூன்றாம் பருவம்
தாள்-13 மொழிப்பாடம்
பொதுத்தமிழ் - 3

அனைத்து பட்டப்படிப்பு பிரிவுகளுக்கும் பொதுவானது (Common to all Undergraduate Course)

கற்றலின் பயன்: சைவ, வைணவ சமய நூல்களை அறிதல், பக்தி இயக்க காலத்தின் தொடக்கமான பல்லவர் கால இலக்கியங்களை அறிதல், தமிழரின் பண்பாடு பற்றிய சில செய்திகளை கொள்ளல், அறிவுரை தரும் குறட்பா செய்திகளையும் அறிதல்.

அலகு-1: செய்யுள்

திருக்குறள் - ஐந்து அதிகாரங்கள்

1. அன்புடைமை
2. கல்வி
3. கல்லாமை
4. கேள்வி
5. அறிவுடைமை

சம்பந்தர் தேவாரப் பதிகம் ஒன்று மட்டும்.

1. மண்ணில் நல்ல வண்ணம்... குலசேகர ஆழ்வாரின் பெருமாள் திருமொழி பாசுரப்பகுதி.
2. திருவேங்கடத்தில் பிறத்தலும் இருத்தலும் போதுமானது எனல் - ஊன் ஏறு செல்வத்து... முதல் மன்னிய தன் சாரல் பக்தர்களே வரை

அலகு-2: மொழித்திறன்

1. நோக்காணல் - நூல் மொழித்திறன் புவண்ணன்
2. கலைச்சொல்

அலகு-3 இலக்கிய வரலாறு

பல்லவர் கால இலக்கியங்களின் வரலாறு

நூல் : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு ஸ்ரீ சந்திரன் பக்: 102 முதல் 131 வரை (சைவ, வைணவ பக்தி இலக்கியம்)

அலகு-4: உரைநடை

1. மு.வ.வின் நல்வாழ்வு நூலில் 6 முதல் 10 தலைப்பு வரை உள்ள ஐந்து மட்டும் நூல் பக்கம் 54 முதல் 96 வரை

அலகு-5: தமிழ்ப்பண்பாடு

தமிழ்ப்பண்பாடு அறிமுகம் என்ற அளவில் சுமார் 45 பக்கம் அளவுள்ள செய்திகள் - மு. பொன்னுசாமி & த. கனகராசு ஆசிரியர்களின் தொகுப்பு, (பக்க எண்.103 முதல் 149 வரை)

பார்வைநூல்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – ஜெயம், ஜனதா பதிப்பகம்.
2. மொழித்திறன் - முனைவர் மு.வ. பாரிநிலையம்.
3. நல்வாழ்வு – முனைவர் மு.வ. முல்லை நிலையம்.

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
III	III		English-3	3	-	1	3

இளங்கலை முதலாமாண்டு

முதல் பருவம்

தாள்-14 மொழிப்பாடம் (பொது ஆங்கிலம்)

Aim:

- To equip the linguistic Competences of students by introducing poetry and to develop the writing skills of students.

Objective:

- To help students to appreciate literature by introducing poems and short stories.
- To help students to develop their writing skills.

Outcome

The students are expected to be able to

- Appreciate the beauty to be able to
- Be good at writing

Unit-I: Poetry for Detailed Study (Short and Long Answered only):

1. Ozymandias – Percy Bysshe Shelley
2. Mending Wall - Robert Frost
3. Where the Mind is Without Fear – Rabindanth Tagore

Unit-II: Short Stories:

1. Am I Blue? – Alice Walker.
2. The Last Leaf – O.Henry
3. The Selfish giant – Oscar Wilde.

Unit-III: One Act play

1. Soul Gone Home – Langston Hughes

Unit-IV: Words Study

1. Vocabulary
2. Spelling

Unit-V: Modes of Communications

1. Writing
2. Degrees of Comparison
3. Factual Writing.

All these to be taught from exercise given after the end of each lesson.

Text Books:

1. Radiance – Emerald Publishers, Casa Major Road, Egmore, Chennai-600 008, (2012)

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
III	III		சமயப்பாடல்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்	3	-	1	3

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு தமிழ் இலக்கியம்

தாள்-15 முதன்மைப்பாடம் - 6

சமயப்பாடல்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

கற்றலின் பயன்: சைவ, வைணவ இலக்கியத்தின் சிறப்பினை மாணவர்கள் அறிதல் - சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகள் பற்றி அறிதல்.

அலகு-1: அ. திருநாவுக்கரசர் - பொது - பாவநாசத் திருக்குறுந்தொகை பாவமும் பழிபற்ற எனத் தொடங்கும் பதிகம்.

ஆ. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - கோயில் திருப்பதிகம்

அலகு-2: ஆண்டாள் - திருப்பாசை (முழுமையும்)

அலகு-3: அ. மஸ்தான் சாயபு - பாடல்கள் - குருவருணிலை

ஆ. வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர்கலம்பகம் (மதங்கி, அம்மாணை)

அலகு-4: அபிராமி அந்தாதி (முதல் 10 பாடல்கள் வரை)

அலகு-5: திருக்கைலாய - ஞானஉலா - தலைவன் புகழ், இறைவன் கோலம் கொள்ளல் (1-ம் பாடல் முதல் 15 பாடல் வரை)

பாட நூல்:

1. திருக்கயிலாக ஞானவுலா - செ. இராதாகிருஷ்ணன், முல்லை நிலையம், தியாகராய நகர், சென்னை-17.
2. ஆபிராமி அந்தாதி - வே. இராமசாமி, மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-8.

பார்வை நூல்கள்:

1. பக்தி இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை-5

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
III	III		யாப்பெருங்கலக்காரிகை	4	-	2	6

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு தமிழ் இலக்கியம்

மூன்றாம் பருவம்

தாள்-16 முதன்மைப்பாடம் - 5

யாப்பெருங்கலக்காரிகை

கற்றலின் பயன்: பா வகைகள் பற்றியும் எழுத்து அசைசீர் பற்றியும் அறிதல்.

அலகு-1: உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர்

அலகு-2: உறுப்பியல் - தளை, அடி, தொடை

அலகு-3: செய்யுளியல் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா

அலகு-4: செய்யுளியல் - கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா

அலகு-5: ஒழிபியல்

பாட நூல்:

1. யாப்பெருங்கலக்காரிகை கழக வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

1. யாப்பெருங்கலக்காரிகை - முனைவர் ச. திருஞானச்சம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
III	III		தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	3	-	2	4

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு தமிழ் இலக்கியம்

தாள்-17 சார்புப்பாடம் - 3

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

கற்றலின் பயன்: தமிழிலக்கிய வரலாற்றின் படிநிலைகளை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்ளல்.

அலகு-1: தமிழின் தொன்மையும் முத்தமிழ்ச் சிறப்பும் - சங்கமும் தமிழும் - அகத்தியரும் அகத்தியமும் - முதல் நூல் தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை நூல்கள்.

அலகு-2: பத்துப்பாட்டு நூல்கள் - சங்க இலக்கியத்தின் மாண்புகள் - முத்தொள்ளாயிரம் - தமிழில் நீதி நூல்கள்.

அலகு-3: தமிழில் காப்பியங்களும், புராணங்களும் - இரட்டைக் காப்பியங்கள் பெயர்ப்பொருத்தம் - தமிழில் இலக்கண நூல்களின் எழுச்சி

அலகு-4: சமணம் வளர்த்தமிழ் - பௌத்தம் வளர்த்த தமிழ் - சைவம் வளர்த்த தமிழ் - வைணவம் வளர்த்த தமிழ்

அலகு-5: சித்தர்களின் பங்களிப்பு - தமிழில் சிற்றிலக்கியங்கள் - உரையாசிரியர்கள்.

பாட நூல்:

- முனைவர் கா. வாசுதேவன், பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தேவன் பதிப்பகம் 16, 43, திருநகர், திருவாணைக்கோயில், திருச்சிராப்பள்ளி - 620005. போன்-0431-2230095

பார்வை நூல்:

- முனைவர் திருமதி. அ. ஜெயம் & திருமதி. சந்திரலேகா வைத்தியநாதன் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஜனதா பதிப்பகம், 63, தம்பையா சாலை, மேற்கு மாம்பலம், சென்னை- 600 003.
- எம்.ஆர். அடைக்கலசாமி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பால்நிலா பதிப்பகம், லயோலா நகர், சென்னை - 600 024.
- சி. பாலசுப்பிரமணியன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாரி நிலையம், 184, பிரர்ட்வே, சென்னை 600 108.

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
IV	IV		தமிழ் - 4	3	-	1	3

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு தமிழ் இலக்கியம்
நான்காம் பருவம்
தாள்-18 (மொழிப்பாடம்)
பொதுத்தமிழ் - 4

அனைத்து பட்டப்படிப்பு பிரிவுகளுக்கும் பொதுவானது (Common to all Undergraduate Course)

கற்றலின் பயன்: சங்க இலக்கியம் பற்றி அறிதல், தமிழ்க் காப்பியங்கள் பற்றி அறிதல், உரையாசிரியர்கள் தமிழுக்கு செய்த தொண்டினை அறிந்து பயன் பெறுதல்.

அலகு-1: செய்யுள் பகுதி

1. குந்தொகை – 10 பாடல்கள், பா.எண்.02, 03, 16, 20, 31, 40, 49, 69, 124, 167
2. புறநானூறு – 03 பாடல்கள் பா.எண்.18, 266, 279

அலகு-2: காப்பியம்

1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை – 80 அடிகளும் 3 வெண்பாக்களும்
2. பெரிய புராணம் - அப்பூதியடிகள் நாயனார் புராணம் 45 பாடல்கள்

அலகு-3: இலக்கணம்

1. தமிழ் மொழியின் அமைப்பு – பேராசிரியா, வ.ஜெயதேவன் & ய. மணிகண்டன் ப.5 முதல் 20 வரை

அலகு-4: சொல்லியல் - பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் ப.36 முதல் ப.62 வரை

அலகு-5:

1. இலக்கிய வரலாறு
2. நாயக்கர் காலம் - சிற்றிலக்கியங்கள், உரையாசிரியர்கள், இலக்கிய வரலாறு ஸ்ரீ சந்திரன் பக்கம் 205 முதல் 241 வரை

பார்வை நூல்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – ஜெயம், ஜனதா பதிப்பகம்.
2. பெரியபுராணம் - தருமையாதீனம், மயிலாடுதுறை
3. சங்க இலக்கியம் - உ.வே.சா. அண்ணாசாலை பதிப்பகம்

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
III	III		English-3	3	-	1	3

இளங்கலை இரண்டாமாண்டு - தமிழ் இலக்கியம்
நான்காம் பருவம்
தாள்-19 (மொழிபாடம்)
பொது ஆங்கிலம்

Aim:

- To develop professionalism in writing.

Objective:

- To help students to develop their communication skills.

Outcome

The students are expected to be able to

- Write professionals letters
- Comprehend the meaning of text materials
- Converse in simple English with their peers.

Unit-I:

1. Letter writing

Unit-II:

1. Comprehension

Unit-III:

1. Report Writing

Unit-IV:

1. Dialogue Writing

Unit-V:

1. Group Discussion.

Text Books:

Radiance – Emerald Publishers, Casa Major Road, Egmore, Chennai-600 008,
(Relevant Exercise at the end all lessons including prose from Radiance), (2012)

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
IV	IV		காப்பியங்கள்	3	-	2	5

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு தமிழ் இலக்கியம்

நான்காம் பருவம்

தாள்-20 (முதன்மைப்பாடம் - 8)

காப்பியங்கள்

கற்றலின் பயன்: ஐம்பெருங்காப்பியங்களின் பாடுபொருள் பற்றியும், இஸ்லாமிய கிறித்துவ காப்பியங்களின் சிறப்பினையும் அறிதல்.

அலகு-1: சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம்

அலகு-2: அ. மணிமேகலை – சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை
ஆ. சூளாமணி – நகரச்சுருக்கம் - 34 பாடல்கள்

அலகு-3: பெரியபுராணம் - இரண்டாம் காண்டம் - கண்ணப்ப நாயனார் புராணம்

அலகு-4: கம்பராமாயணம் - கிட்கிந்தாகாண்டம் - வாலிபதைப்படலம்

அலகு-5: அ. இரட்சணிய யாத்திரிகம் - சிருஷ்டிப்படலம் (19 பாடல்கள்)

ஆ. சீறாப்புராணம் - நபிபட்டம் பெற்ற வரலாறு

பார்வை நூல்கள்:

1. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை – காவியகாலம்
2. மு. வரதராசனார் - இளங்கோ, கண்ணகி, மாதவி, பாரி நிலையம் 59, பிராட்வே, சென்னை.

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
IV	IV		காப்பியங்கள்	3	-	2	5

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு தமிழ் இலக்கியம்

நான்காம் பருவம்

தாள்-21 (முதன்மைப்பாடம் - 7)

தண்டியலங்காரம்

கற்றலின் பயன்: பல்வேறு அணிகளின் சிறப்பினையும், காப்பிய இலக்கணம் பற்றியும் அறிதல்.

அலகு-1: தன்மையணி மற்றும் உவமையணி (1-2 அணிகள்)

அலகு-2: உருவக அணி முதல் முன்ன விலக்கணி முடிய (3-6 அணிகள்)

அலகு-3: வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி முதல் தற்குறிப்பேற்ற அணி முடிய (7-12 அணிகள்)

அலகு-4: ஏது அணி முதல் அவநுதி அணி முடிய (13-23 அணிகள்)

அலகு-5: சிலேடையணி முதல் பாவிக அணி முடிய (24-35 அணிகள்)

பார்வை நூல்கள்:

1. தண்டியலங்காரம் - முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம், கதிர்பதிப்பகம், திருவையாறு.

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
IV	IV		தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	3	-	2	4

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு தமிழ் இலக்கியம்

தாள்-22 (சார்புப்பாடம் - 4)

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

கற்றலின் பயன்: தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் படிநிலைகளை மாணவர்கள் படித்து தெரிந்து கொள்ளல்.

அலகு-1: கிறித்துவர்களின் இலக்கியப்பணி இசுலாமியர்களின் இலக்கியப்பணி, உரைநடைத்தமிழ்

அலகு-2: கவிதை வளம் - இசைத்தமிழ் - நாடகத்தமிழ் தமிழில் சிறுகதை

அலகு-3: தமிழில் புதினம் - தமிழில் புதுக்கவிதை - தமிழில் ஹைகூ - சென்ரியு குக்கூ - இலக்கிய இயக்கங்கள்

அலகு-4: தமிழில் பிறதுறைகள்-கடித இலக்கியம் முதல் - இணையமும் தமிழும் வரை (பக்கம் 351 முதல் பக்கம் 382 வரை)

அலகு-5: தமிழில் பிறதுறைகள் - தொல்லியலும் கல்வெட்டும் முதல் - மீள்பார்வை அட்டவணைகள் வரை (பக்கம் 383 முதல் பக்கம் 433 வரை)

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் கா. வாசுதேவன், பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தேவன் பதிப்பகம், 16, 43, திருநகர், திருவாணக்கோயில், திருச்சிராப்பள்ளி - 620 005, போன்: 0431-2230095

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் திருமதி. அ. ஜெயம் அண்டு திருமதி. சந்திரலேகா வைத்தியநாதன் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஜனதா பதிப்பகம், 63, தம்பையா சாலை, மேற்கு மாம்பலம், சென்னை-600 003.
2. எம்.ஆர். அடைக்கலசாமி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பால்நிலா பதிப்பகம், லயோலா நகர், சென்னை-600 024.
3. சி. பாலசுப்பிரமணியன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை - 600 108.

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
IV	IV		சங்க இலக்கியம் (அகம்)	4	-	2	5

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு தமிழ் இலக்கியம்

மூன்றாமாண்டு – ஐந்தாம் பருவம்

தாள்-23 முதன்மைப்பாடம் - 9

சங்க இலக்கியம் (அகம்)

கற்றலின் பயன்: சங்க கால மக்களுடைய அகவாழ்வினைப் பற்றியும்: அவர்களின் பண்பாடு கலாச்சாரம் பற்றியும் அறிதல்.

அலகு-1: நற்றிணை – 1 முதல் 15 முடிய

அலகு-2: குறுந்தொகை – 1 முதல் 25 முடிய

அலகு-3: கலித்தொகை – மருதக்கலி முதல் 5 பாடல்கள் நெய்தற்கலி முதல் 5 பாடல்கள்

அலகு-4: அகநானூறு – மணிமிடை பவளம் 121 முதல் 130 வரை

அலகு-5: பத்துப்பாட்டு – குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுமையும்

பாட நூல்கள்:

1. எட்டுத்தொகை – மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம் (மூலமும், உரையும்)
2. பத்துப்பாட்டு – மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம் (மூலமும், உரையும்)

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
V	V		நம்பியகப்பொருள்	4	-	2	6

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு தமிழ் இலக்கியம்

தாள்-24 முதன்மைப்பாடம் - 10

நம்பியகப்பொருள்

கற்றலின் பயன்: சங்க கால மக்களுடைய வாழ்வியல் பாடுபொருளை அறிந்துகொள்ளல்

அலகு-1: அகத்திணையியல்

அலகு-2: களவியல் - பாங்கியும் கூட்டம் முடிய

அலகு-3: களவியல் - பகற்குறி முதல் வரைவு இடை வைத்துப்பொருள் வாயிற் பிரிவு முடிய

அலகு-4: வரைவியல்

அலகு-5: கற்பியல், ஒழிபியல்

பாட நூல்:

1. நம்பியகப்பொருள் - முனைவர். ச. திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
V	V		தமிழ் இலக்கண வரலாறு	4	-	2	5

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு தமிழ் இலக்கியம்

தாள்-25 முதன்மைப்பாடம் - 11

தமிழ் இலக்கண வரலாறு

கற்றலின் பயன்: தமிழ் இலக்கணத்தின் நோக்கம், இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமை பற்றி அறிதல்.

அலகு-1: இலக்கணம் பொருள் விளக்கம் - இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமை - இலக்கணத்தின் நோக்கம் - தமிழ் இலக்கண நூல்கள் - ஐந்திலக்கண மரபு - இலக்கண மரபில் மாற்றங்கள் - நிகண்டுகளும் இலக்கணமும்.

அலகு-2: முற்காலத் தமிழ் இலக்கண நூல்கள் - தொடக்ககாலத் தமிழ் இலக்கணங்களும் வடமொழி இலக்கணங்களும் - முதற்காலத் தமிழ் இலக்கணங்களின் அமைப்பு ஆசிரியர் குறிப்பு, காலம் சிறப்பியல்புகள் அகத்தியம், தொல்காப்பியம் - இறையனார் அகப்பொருள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை.

அலகு-3: இடைக்காலத் தமிழ் இலக்கண நூல்கள் - அவற்றின் அமைப்பு, ஆசிரியர் குறிப்பு, காலம், சிறப்பியல்புகள் - தமிழ் நெறி விளக்கம் - யாப்பருங்கலம் - யாப்பருங்காலக்காரிகை - வீரசோழியம் - நேமிநாதம் - வெண்பாப்பாட்டியல் - தண்டியலங்காரம் - நன்னூல் - அகப்பொருள் விளக்கம் - பன்னிரு பாட்டியல் - நவநீதப்பாட்டியல் - சிதம்பரப்பாட்டியல் - மாறனலங்காரம் - மாறனகப்பொருள் - மாறன் பாப்பாவினம்.

அலகு-4: பிற்காலத் தமிழ் இலக்கண நூல்கள் - அவற்றின் அமைப்பு, ஆசிரியர் குறிப்பு, காலம், சிறப்பியல்புகள் - சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை - பிரயோக விவேகம் - இலக்கண விளக்கம் - இலக்கணக் கொத்து - தொன்னூல் விளக்கம் - பிரபந்த தீபம் - பிபந்தத் திரட்டு - இரத்தினச் சுருக்கம் - உவமான சங்கிரகம் - முத்துவீரியம் - சுவாமிநாதம் - அறுவகை இலக்கணம் - விருத்தப் பாவியல் - தமிழ் நூல் - யாப்பு நூல் - குமார பூபதியம்.

அலகு-5: தமிழ் இலக்கணங்களும் சமயமும் - சமணமும் இலக்கணமும் - பௌத்தமும் இலக்கணமும் - சைவமும் இலக்கணமும் - வைணவமும் இலக்கணமும் - மறைந்துபோன தமிழ் இலக்கண நூல்கள் - உரைநடையில் எழுந்த தற்காலத் தமிழ் இலக்கண முயற்சிகள்.

பாடநூல்:

1. இலக்கண வரலாறு, இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. இலக்கண வரலாறு, சோம. இளவரசு
2. தமிழ் இலக்கண மரபுகள், இரா. சீனிவாசன், தி. பார்க்கர், சென்னை.
3. தொல்காப்பியம் (வரலாறு) க. வெள்ளைவாரணம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர்.
4. தமிழில் யாப்பிலக்கண வளர்ச்சி, முனைவர் ய. மணிகண்டன், விழிகள் பதிப்பகம், சென்னை.

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
V	V		இலக்கியத் திறனாய்வு	3	-	2	5

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு தமிழ் இலக்கியம்
தாள்-26 சார்புப்பாடம் - 5
இலக்கியத் திறனாய்வு

கற்றலின் பயன்: இலக்கியத்தின் அமைப்பு பற்றியும், திறனாய்வின் சிறப்பினையும், அதன் பயனையும் உணர்தல்.

அலகு-1: இலக்கியத்திறனாய்வு

அலகு-2: இலக்கியம்

அலகு-3: கவிதை

அலகு-4: நாவல், சிறுகதை

அலகு-5: நாடகம், புதுக்கவிதை

பாடநூல்:

1. டாக்டர் ச. பாலச்சந்திரன் - இலக்கியத்திறனாய்வு, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட், 41பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல்ஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. டாக்டர். மு.வரதராசனார்-இலக்கியத்திறன், பாரிநிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை-600018.
2. அ.ச. ஞானசம்பந்தன் - இலக்கியக்கலை, கழக வெளியீடு, சென்னை-600 018.
3. டாக்டர் தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத்திறனாய்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 297, பாரதிசாலை மாடியில், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-600 005.
4. முனைவர் கோ. பழனிவேலு - கோட்பாட்டியல் திறனாய்வுகள், அகரம், மனை எண்.1, நிரமலா நகர், தஞ்சாவூர் - 613 007.

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
V	V		விளம்பரவியல்	3	-	2	5

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு தமிழ் இலக்கியம்

தாள்-27 விருப்பப்பாடம் - 1

1. விளம்பரவியல்

கற்றலின் பயன்: விளம்பரத்தின் நோக்கம், விளம்பரத்தின் பயன்பாடு ஆகியன பற்றி அறிதல்.

அலகு-1: விளம்பரம் - சொற்பொருள் - விளக்கம் விளம்பரத்தின் வரலாறு - தொடக்கக்காலம் - விளம்பர வளர்ச்சி - இடைக்கால நிலை - பிற்கால நிலை - இந்திய விளம்பர வரலாறு

அலகு-2: விளம்பரத்தின் நோக்கங்களும் வகைகளும் - விளம்பரத்தினால் விளையும் தீமைகள் - துறை விளம்பரங்கள் - விளம்பரங்களின் பயன்பாடு.

அலகு-3: விளம்பரச்சாதனங்கள் - விளம்பர ஆராய்ச்சி அமைப்புகள் - விளம்பர பட்ஜெட் தயாரிப்பு - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பரத்துறையின் கட்டமைப்பு - ஒழுக்கநெறிகள், இந்திய விளம்பர நிறுவனங்களின் வரலாறு.

அலகு-4: விளம்பர நகலும் உத்திகளும் - விளம்பர நகலின் இயல்புகள் - விளம்பர நகல் உளவியல் - விளம்பர உத்திகள் - விளம்பர எதிர்மறை விளைவு - விளைவை மதிப்பிடல் - மதிப்பிடலின் பயன்கள்.

அலகு-5: விளம்பரங்களும் சட்டங்களும் - போலி விளம்பரம் - விளம்பர மோசடி விளம்பரக் கட்டுப்பாட்டுச் சட்டங்கள் - விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் - தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் - விளம்பரச் சட்டங்கள் - விளம்பரக்கலைச் சொற்கள்.

பாட நூல்:

1. விளம்பரக் கலை - முனைவர் அ. விநாயகமூர்த்தி, பாலமுருகன் பதிப்பகம், 63, புதுத்தெரு, செங்குட்டை, காட்பாடி - 632 007 - வேலூர் மாவட்டம், போன்: 0416-2295247

பார்வை நூல்கள்:

1. முத்தையன், இராம. இ. விளம்பரம், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை-1973.
2. விஜயராணி ஆர் & ரெங்கநாதன், என். விளம்பரக் கலைச்சொற்கள், சங்கப்பலகை வெளியீடு, மதுரை, 1995.
3. Aaker / A.D. and Myers, J.G. Advertising Management, Prentice hall of India, New Delhi, 1977.

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
V	V		2. கல்வெட்டியல்	2	-	1	3

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு தமிழ் இலக்கியம்

தாள்-27 முதன்மைப்பாடம் - 9

2. கல்வெட்டியல்

கற்றலின் பயன்: பழமையான தமிழ்க் கல்வெட்டு எழுத்துக்கள் பற்றி அறிதல்.

அலகு-1: தமிழ் எழுத்து, கல்வெட்டின் அமைப்பு

அலகு-2: தமிழி கல்வெட்டுக்கள், தமிழ்க் கல்வெட்டுக்கள்.

அலகு-3: தமிழ்க் கல்வெட்டுக்கள்-2, தமிழ்க் கல்வெட்டுக்கள்-3

அலகு-4: தமிழ்க் கல்வெட்டுக்கள் - 4, வடமொழிக் கல்வெட்டுக்கள்.

அலகு-5: செப்பேடுகள் நடுகல்.

பார்வை நூல்கள்:

1. இரா. நாகசாமி நடனகாசிநாதன், கு. தாமோதரன், ச. ஹரிஹரன், கல்வெட்டியல், கட்டுரைகள்-3, 7 முதல் 15 முடிய தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறை, சென்னை - இரண்டாம் பதிப்பு - 1980.

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
V	V		5. இதழியல்	3	-	2	3

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு தமிழ் இலக்கியம்

முன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

தாள்-27 (விருப்பப்பாடம் - 1)

3. இதழியல்

கற்றலின் பயன்: இதழ்கள் தோற்றம், வளர்ச்சி பற்றி அறிதல், மாணவர்களின் படைப்புத்திறனை மேம்படுத்துதல்.

அலகு-1: இதழியல் - விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகளும் பொறுப்புகளும் - இதழ்கள் வகைகளும் இயல்புகளும் - மக்களாட்சியில் இதழியல் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறக் கோட்பாடுகள் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள்.

அலகு-2: இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - பத்திரிகை மன்றம் - இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு.

அலகு-3: செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி குற்றச் செய்திகள் பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத் தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்

அலகு-4: செய்திகளைச் செப்பணிடுதல் - நுட்பங்கள் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணை ஆசிரியர்கள் - செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல் - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல் - அச்சுப்பிழை திருத்தக் குறியீடுகள் - இதழியல் கலைச் சொற்கள்.

அலகு-5: இதழியல் மொழிநடை - தலையங்கம் - சிறப்புத்தனிக் கூறுகள் - திறனாய்வு - இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி? - இதழ்களில் விளம்பரம் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் - நல்ல இதழ்கள்: என்ன? எப்படி?

பாடல் நூல்:

1. இதழியல் கலை - டாக்டர் மா.பா. குருசாமி, குரு - தேமொழி, 117 சன்னதித்தெரு, திருச்செந்தூர் - 628 215, சிதம்பரனார் மாவட்டம், 1996.

பார்வை நூல்கள்:

1. டாக்டர் கு. முத்துராசன் - இதழியல் வளர்ச்சியும், மொழி பெயர்ப்பும் இந்திணைப் பதிப்பகம், அஞ்சல் பெட்டி எண்.2989, 279 பாரதி சாலை, மாடியில் (பைகிராப்ட்ஸ் சாலை), திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-600 005.
2. இரா. கோதண்டபாணி, இதழியல், கற்பக நூலகம், 21அ, ஆசாரி தெரு, தல்லாகுளம், மதுரை - 625 002.

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
VI	VI		சங்க இலக்கியம் (புறம்)	4	-	2	5

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு தமிழ் இலக்கியம்

தாள்-28 முதன்மைப்பாடம் - 1

சங்க இலக்கியம் (புறம்)

கற்றலின் பயன்: சங்க கால மக்களின் வாழ்க்கை முறை, அரசர்-புலவர், உறவு, மன்னரின் கொடைத்திறன் ஆகியன அறிதல்

அலகு-1: பதிற்றுப்பத்து – ஏழாம்பத்து

அலகு-2: புறநானூறு – பாடல் எண்.1 முதல் 15 வரை (மொத்தம் 15 பாடல்கள்)

அலகு-3: பரிபாடல் - 2 பாடல்கள், ஆயிரம் விரித்த அணங்குடை அருந்தகை எனத்தொடங்கும், முதற்பாடல் - திருமால், வண்ண வண்டிமிர்குரல் எனத்தொடங்கும் பதினான்காம் பாடல் செவ்வேள்

அலகு-4: பத்துப்பாட்டு – பெரும்பாணாற்றுப்படை

அலகு-5: திருக்குறள் - 10 அதிகாரங்கள் பொருட்பால் - இறைமாட்சி முதல் 10 அதிகாரம்

பார்வை நூல்கள்:

1. சங்க இலக்கியம் - மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம் (மூலமும், உரையும்)
2. திருக்குறள் - மு.வரதராசன் உரை.

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
VI	VI		புறப்பொருள் வெண்பா மாலை	4	-	2	5

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு தமிழ் இலக்கியம்

தாள்-29 முதன்மைப்பாடம் - 13

புறப்பொருள் வெண்பா மாலை – பாடாண் படலம் முடிய

கற்றலின் பயன்: புறப்பொருள் திணைகள் பற்றியும், சங்ககால போர்முறைகள் பற்றியும் மாணவர்கள் அறிதல்.

அலகு-1: வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம்

அலகு-2: வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்

அலகு-3: நொச்சிப்படலம், உழிஞைப்படலம்

அலகு-4: தும்பைப்படலம், வாகைப்படலம்

அலகு-5: பாடாண் படலம்

பாட நூல்:

புறப்பொருள் வெண்பா மாலை – முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
VI	VI		திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	4	-	2	5

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு தமிழ் இலக்கியம்

தாள்-30 முதன்மைப்பாடம் - 14

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

கற்றலின் பயன்: தமிழ் எழுத்துக்களுடைய சிறப்புகள் பற்றியும், சொற்களின் தனித்தன்மைகள் பற்றியும் அறிதல்.

அலகு-1: ஒலிவகை, உயிரொலிகள் - மெய்யெழுத்துக்கள் - ஒலியளவு

அலகு-2: ஒலியழுத்தம் - ஒலியசைமுறை - சொல்லின் திரிபு - அடிச்சொற்கள்

அலகு-3: பெயர்ச்சொல் - வேற்றுமை - மூவிடப் பெயர்கள் எண்ணுப் பெயர்கள்

அலகு-4: வினைச்சொல் - வினைவகை - சுட்டு முதலியன

அலகு-5: சொல்லும் பொருளும் - சொற்றொடர்

பாட நூல்:

1. மு. வரதராசனார் - மொழிநூல் கழக வெளியீடு, 522, டி.டி.கே. சாலை, ஆழ்வார்ப்பேட்டை, சென்னை-18.

பார்வை நூல்கள்:

1. டாக்டர். கால்டுவெல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் (தமிழில் புலவர் கா. கோவிந்தன் & க. ரத்னம்) திருமகள் நிலையம், 13, எர்பானு தெரு, சென்னை-600 001.
2. ஜி. ஜான்சாமுவேல், திராவிடவியலும் செம்மொழித் தகுதிப்பாடும், ஹொம்லாண்டு பதிப்பகம், 23, திருமலை நகர் இணைப்பு, முதலாவது முக்கிய சாலை, பெருங்குடி, சென்னை - 600 096

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
VI	VI		நாட்டுப்புறவியல்	3	-	2	5

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு தமிழ் இலக்கியம்

தாள்-31 சார்புப்பாடம் - 6

நாட்டுப்புறவியல்

கற்றலின் பயன்: நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகள் பற்றி அறிந்து கொள்ளல்

அலகு-1: நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு – விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியல் சமூகவியல் - மானுடவியல் - உளவியல் நோக்கு – நாட்டுப்புற இலக்கியமும் ஏட்டிலக்கியமும் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - புராணக்கதைகள்.

அலகு-2: நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி வரலாறு – தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் பண்ணத்தி பிசி, புலன் சங்க இலக்கியங்களின் வள்ளைப்பாட்டு முதலியன. சிலப்பதிகாரத்தின் வரிப்பாடல்கள் - குரவைப்பாட்டு – திருவாசகத்தின் திருப்பொற்சுண்ணம் முதலானவை – சிற்றிலக்கிய வகைகளின் வளர்ச்சி – தாயுமானவர் - இராமலிங்கம் - பாரதியார் - பாரதிதாசன் ஆகியோர் பாடல்களின் நாட்டுப்புறப்பாடல்களின் வடிவங்கள்.

அலகு-3: ஏட்டிலக்கியத்திற்கும் - வாய்மொழி இலக்கியத்திற்கும் இடையே உள்ள ஒற்றமை வேற்றுமைகள் - பழக்க வழக்கங்கள் - நாகரிகமும் பண்பாடும் - சமய உணர்ச்சி – வாழ்க்கை நெறி – போன்றவை – நாட்டுப்புறக் கலைகள் - கூத்து – ஆட்டம் - நடனம் - கும்மி – கோலாட்டம்.

அலகு-4: நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - வகைகள் - குழந்தைப்பாடல்கள் - தொழில் பாடல்கள் - விளையாட்டப் பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் உணர்ச்சி பாடல்கள் - இழவு – சடங்குப்பாடல் முதலானவை.

அலகு-5: நாட்டுப்புறப்பாடல் பாடும் நேரமும் இடமும் - வடிவங்கள் - மெட்டுக்கள் - இசையொலிகள் - பாநலம் - வருணனை – உவமை – கற்பனை – நீதிகள் முதலியன – நாட்டுப்புறக் கதைகள் - வகைகள் - கதைப்பாடல்கள் முதலானவை.

பாடநூல்:

1. சு. சக்திவேல் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 12ஆ, மேலவன்னதி வீதி, சிதம்பரம்-1.

பார்வை நூல்கள்:

1. சு. சக்திவேல் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8, 7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-108.
2. ஆறு. அழகப்பன் - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - திறனாய்வு, கழக வெளியீடு, 79, பிரகாசம் சாலை, சென்னை-1.
3. ஆறு. இராமநாதன் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 000.

Semester	Part	Sub Code	Title of the Paper	L	P	T	Credits
VI	VI		தமிழர் அழகுக் கலைகள்	3	-	2	3

இளங்கலை இரண்டாம் ஆண்டு தமிழ் இலக்கியம்

தாள்-32 விருப்பப்பாடம் - 2

1. தமிழர் அழகுக் கலைகள்

கற்றலின் பயன்: பண்டைய தமிழின் சிற்பக்கலை, கூத்துக்கலை, ஓவியக்கலை போன்ற கலைகளின் சிறப்பினை உணர்தல்.

அலகு-1: அழகுக்கலை – கட்டடக்கலை – குகைக் கோயில்கள் - கற்றளிகள் - மரக்கட்டடங்கள் - செங்கற்கட்டடங்கள் - பாறைக் கோயில்கள் போன்றவை (பக் 1 முதல் 46 வரை)

அலகு-2: சிற்பக்கலை – சிற்பம் அமைக்கும் பொருட்கள் - இரண்டு வகைச் சிற்பங்கள் - கல்லும் உலோகமும் - யவன நாட்டுச் சிற்பமும் நமது நாட்டுச் சிற்பமும் - ஓவியக்கலை (பக்கம் 47 முதல் 86 வரை)

அலகு-3: கூத்துக்கலை – காவியக்கலை – பதினோர் ஆடல் - பரத நாட்டியம் - காவியப் புலவனும் ஓவியக்கலைஞனும் சிந்தாமணி - சூளாமணி – தேவாரம் - இராமாயணம் - முதலியன (பக்கம் 87 முதல் 161 வரை)

அலகு-4: நாடக்கலை – நாடக நூல்கள் - நாடக இலக்கணம் - ஒன்பது சுவை – நடிப்பு – நாடக்கலையின் மறுமலர்ச்சி போன்றவை (பக்கம் 162 முதல் 194 வரை)

அலகு-5: கலைகளைப் போற்றும் - கடற்கரைக்கோயில் - பல்லவர், சோழர் கோயில்கள் - மேல்நாட்டாரின் கலை ஆர்வம் - வேலூர் மண்டபம் - சிற்பங்கள் (பக்கம் 195 முதல் 237 வரை)

பாட நூல்:

1. தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள், மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, NCBH, 41-B, சிட்கோ இண்டர்ஸ்ட்ரீஸ், அம்பத்தூர், கிண்டி, சென்னை-600058