

இளங்கலை முதலாமாண்டு தமிழ் இலக்கியம்

முதல் பருவம்

தாள்-1 மொழிப்பாடம் பொதுத்தமிழ் -1

அனைத்து பட்டப்படிப்பு பிரிவுகளுக்கும் பொதுவானது (Common to all Undergraduate Courses)

கற்றலின் பயன்: வாழ்க்கையின் அனுபவங்களின்

உணர்வுகளின் இயல்பான வெளிப்பாடு கலை என்பதை உணர்தல்: நல்ல உயர்வான படைப்பாளிகளை அறிந்துக்கொள்ளல்,

அலகு 1:

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

1. நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு-நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் நாட்டுப்புறக் கதைகள் நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள், பழமொழிகள், விடுகதைகள்
2. உரைநடை இலக்கிய வரலாறு சிறுகதைகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
3. கவிதை இலக்கிய வரலாறு-புதுக்கவிதைகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

நாடக இலக்கிய வரலாறு

அலகு 2:

1. வாய்மொழி இலக்கியம் நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்.தாலாட்டு, ஒப்பாரி
2. புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள் கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும், ஒரு நாள்கழிந்தது

அலகு 3:

1. பாரதியார் காணி நிலம் வேண்டும், நல்லதோர் வீணை
2. பாரதிதாசன் -தமிழ்காதல், தமிழ் வளர்ச்சி
3. கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை ஆறுதன் வரலாறு கூறுதல்

4. சிற்பி - முள்... முள்... முள்...

5. அப்துல் ரகுமான் - குருடர்களின் யானை

அலகு 4.

1. பம்மல் சம்பந்தமுதலியார் சந்திரஹரி (நாடகம்)

அலகு 5:

1. பொருந்திய சொல் தருதல்

2. மரபுத் தொடர்கள்.

அலகு	தலைப்பு	பக்கம்
அலகு - 1	1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	
	1.1நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு-நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் நாட்டுப்புறக் கதைகள் நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள், பழமொழிகள், விடுகதைகள்	
	1. 2 உரைநடை இலக்கிய வரலாறு சிறுகதைகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.	
	1.3 கவிதை இலக்கிய வரலாறு-புதுக்கவிதைகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.	
அலகு- 2	2.வாய்மொழி இலக்கியம் நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்.தாலாட்டு, ஒப்பாரி	
	2.1 புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள் கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும், ஒரு நாள்கழிந்தது	
அலகு - 3	3.1 பாரதியார் காணி நிலம் வேண்டும், நல்லதோர் வீணை	
	3.2 பாரதிதாசன் -தமிழ்காதல், தமிழ் வளர்ச்சி	

	3.3 கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை ஆறுதன் வரலாறு கூறுதல்	
	3.4 சிற்பி - முள்... முள்... முள்... 3.5 அப்துல் ரகுமான் - குருடர்களின் யானை	
அலகு - 4	4.1 பம்மல் சம்பந்தமுதலியார் சந்திரஹரி (நாடகம்)	
அலகு - 5	5.1 பொருந்திய சொல் தருதல்	
	5.2 மரபுத் தொடர்கள்.	

1.அலகு - 1 : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

தமிழ் இலக்கியம் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மேலாக தொடர்ச்சி கொண்டு இவ்வுலகின் சிறந்த இலக்கியங்களில் ஒன்றாக விளங்குகிறது. வாழ்வின் பல்வேறு கூறுகளைத் தமிழ் இலக்கியங்கள் இயம்புகின்றன. தமிழ்இலக்கியத்தில் வெண்பா, குறள், புதுக்கவிதை, கட்டுரை, பழமொழி, எனப் பல வடிவங்கள் உள்ளன. தமிழில் வாய்மொழி இலக்கியங்களும் முக்கிய இடம் வகிக்கின்றன.

வரலாறு :

மு. வரதராசனின் தமிழ் இலக்கியம் என்னும் நூலில் தரப்பட்டிருக்கும் தமிழ் இலக்கிய கால வகைப்பாட்டை அடிப்படையாகக் கொண்ட வகைப்பாடு பின்வருமாறு:

இக்காலம்

- பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு
- கிறிஸ்துவ தமிழ் இலக்கியம்
- புதினம்